

---

**Ansøgningsskema - Musikpuljen**

---

**Ansøger**

Den Sydfynske Opera Festival

**Kontaktperson**

Kurt Sorknæs

**Adresse (vej, husnr., postnr. og by)**

Præstevænget 32, 5700 Svendborg

**Telefon**

+4522321943

**E-mail**

operasydfyn@gmail.com

**Evt. hjemmeside****Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto**

39077183

---

**Hvad søges der støtte til?**

Operafestival i Svendborg

---

**Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet**

11. - 15. september 2024

---

**Hvor meget søges der i støtte?**

Underskudsgaranti kr. 10.000

---

**Er der søgt støtte andre steder?**

Ja

**Hvis ja - hvor?**

SEAF, Fonden for Fynske Bank - og andre

---

**Er ansøger fuldt momsregistreret?**

Ja

---

**Opkræves entré/brugerbetaling?**

Ja

**Hvis ja - hvor meget?**

18.000 - måske mere!

---

**Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)**

Vore operafestival flytter fra sidst i august til midt i september. Der er indgået aftale med ensemble Operaclé (Forelsket i Goethe), med Operakoncert "The battle of Queens" - og NÆSTEN med studerende fra Syddansk Musikkonservatorium (Operalinjen) NÆSTEN med Marie Dreisig om en børne/familieopera med et Disney tema. Endvidere vil vores samarbejdspartner arrangere operakoncert i Vor Frue Kirke.

Lokationer for de forskellige performances er endnu ikke fastlagt, men det bliver alle i Svendborg Kommune - vi tænker nok Spillestedet HÅRDERS, Cafe Rouge, NATURAMA o. lign.

---

**Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer**

Den Sydfynske Opera Festival har ambition om at udbrede genren, og leverer derfor arrangementer på et højt niveau, men i indhold let tilgængeligt (fællesskaber). Vi ønsker at bevidstgøre børn og unge om opera, og vi leverer derfor arrangementer, der er målrettet denne aldersgruppe. Vi bruger eksisterende, forskellige lokaliteter - også nogen gange lokaliteter, man ikke lige forbinder med klassisk musik/opera (kunst og kultur mellem bygninger).

---

**Samarbejdspartnere**

Vor Frue Kirke  
Musisk Aftenskole  
Spillestedet HARDERS  
Café Rouge

---

**Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering**

Budget er vedhæftet.

---

**Plan for PR/markedsføring**

Egen hjemmeside  
Facebook side  
Medlemsskare (Ca. 150 medlemmer)

---



Svendborg, den 9. marts 2024

## Budget – Operafestival 2024

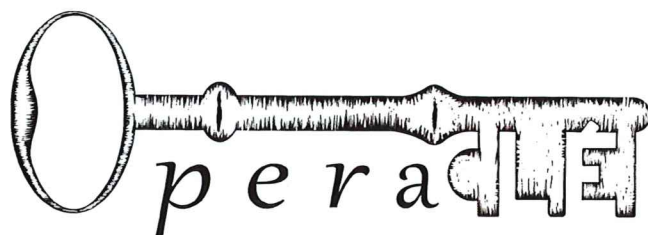
### Udgifter:

Honorar operakonzert "The battle of the Queens"	kr. 15.000
Honorar Operaclé, "Forelsket i Goethe"	kr. 8.000
Honorar, studerende ved Operaakademiet	kr. 15.000
Lokaleleje	kr. 10.000
Transport og forplejning	kr. 2.500
FB annoncer	kr. 2.000
<u>Div.</u>	<u>kr. 2.500</u>
I alt	kr. 55.000

### Indtægter:

Fonden for Fynske Bank	kr. 15.000
SEAF	kr. 15.000
<u>Billetsalg (3x50x120)</u>	<u>kr. 18.000</u>
I alt	kr. 48.000

Underskudsgaranti kr. 10.000 søges hos Svendborg Kommune.



## Forelsket i Goethe!

Operaclé præsenterer en ny performance, som er aktuell i 2024. Operakompagniet, etableret 2015, har bl.a. spillet på Aalborg Operafestival og Den Fynske Opera med fine anmeldelser.

2024 er 275-året for Goethes fødsel - en oplagt lejlighed til at markere den store digter. I den semisceniske koncert *Forelsket i Goethe!* forbindes de stærke Mignon- og Suleika-tekster, så den unge Mignon og den mere erfarne Suleika bliver faser i den samme kvindes liv. Over for hende står Danseren, et androgynt væsen som skiftevis spejler, hjælper og undertrykker hende, mens kvinden kæmper for at bryde med sine begrænsninger..

I 2024 er temaerne stadig aktuelle:

Magt, køn, sandhed. Performancen fortæller om de båse, vi alle bliver fastlåst i fra tid til anden; parforhold, forældreskab, karriere, udadvendt, indadvendt, succes, fiasko, feminin, maskulin. Koncerten udforsker de dybere lag; muligheden for at være mere end det man er stemplet som.

Musik af Schubert, Schumann, Wolf, Liszt, Fanny Mendelssohn og Felix Mendelssohn. Synges på tysk med danske oversættelser i det trykte program. Varighed 60 min.

*Forelsket i Goethe!* er støttet af Dansk Skuespillerforbund og Dansk Musiker Forbund, og Goethe-instituttet støtter med PR. Pris: 8000,- eks. moms.

De medvirkende er sopran Michelle Nora Lind, [www.michellenoralind.com](http://www.michellenoralind.com)

mezzosopran Emma Oemann, [www.emmaoemann.dk](http://www.emmaoemann.dk)

koncertpianist Anne Mette Stæhr [www.annemettestaehr.com](http://www.annemettestaehr.com)

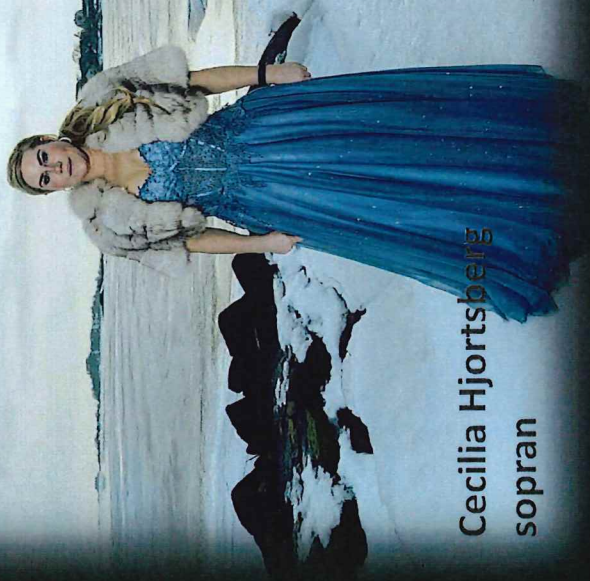
Christina Dyekjær fra Det Fynske Dansekompagni [www.detfynskedansekompani.dk](http://www.detfynskedansekompani.dk)

Følg Operaclé på facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61555738941121>

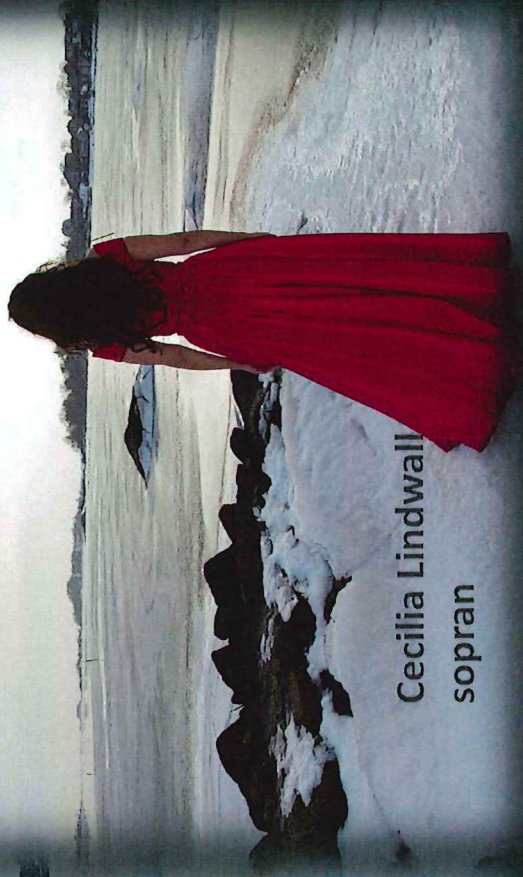


# The Battle of the Queens

En kamp om liv og død efter magten og kærligheden



Cecilia Hjortsberg  
sopran



Cecilia Lindwall  
sopran

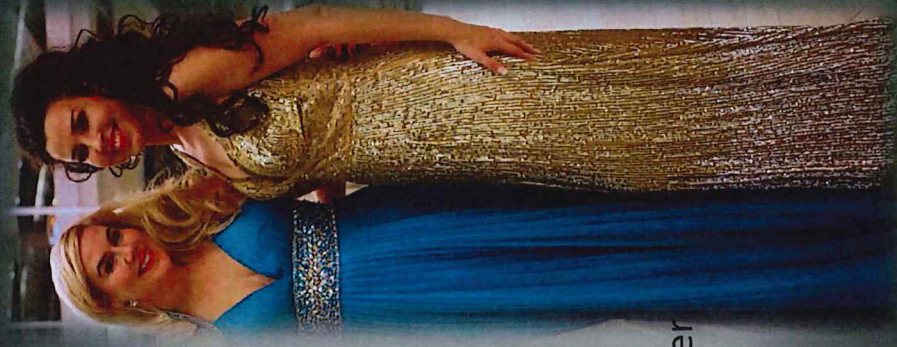
Pianist Ulrich Szærk

Instruktor Anella Kadieva-Jonsson

Kom med på en musikalsk rejse der Dronningerne fra operaen mødes i en kamp om liv og død efter magten og kærligheden.

Vi har sad sammen en koncert forestilling med de store dronningerne i operalitteratur som Donizettis Maria Stuarda, Elisabetta, Anna Bolena, Maria di Rohan, Verdis Elisabetta og Lady Macbeth og flere og skabte en videntligt sanger Battle of the Queens hvor vi møder dem i forskellige scenarier hver for sig og i de helt store duetterne.

Sammen med dramatikeren og operainstruktør Anelia Kadieva Jonsson skaber vi en ny historie i en semi instrueret opera forestilling. Ved tangenterne guider vi Ulrich Stærk som fører os gennem musikens alle nuancer, skønhed og dramatik. Vi hører musikken af bl.a Donizetti, Verdi, Mozart og Händel.



Sopran Cecilia Lindwall, uddannet i Oslo på Norges Musikkhøgskole og Sveriges Operahøgskole.



Hun debuterede som Musetta i "*La Bohème*" på Den Norske Nationalopera. Samme år vandt hun den Internationale operakonkurrence Kammeroper Schloss Rheinsberg i Berlin, hvilket resulterede i engagement med den legendariske dirigent **Christian Thielemann** på **Deutsche Oper i Berlin**. Cecilia blev derefter ansat som solist ved operaen **Staatstheater Kassel**, hvor hun har sunget omkring 15 operaroller som lyrisk sopran. Hun har også sunget med den berømte tyske tenor **René Kollo** på **Operetta Festival Elbland i Wittenberg**, som blev sendt på tysk tv.

Hun har sunget rollerne **Butterfly** og **Tatjana** med Selandia Symfoniorkester i København. I januar 2018 sang hun hovedrollen som **Anne Nihal** i den nyskrevne opera "**Den Rejsende**" på Det Kgl. Teater i København. Hun har sunget rollerne **Viola** og **Desdemona** med **Operettekompagniet**, samt **Danmarksturné i 2016-17** med **Operettekompagniet** på **Det Kongelige Hofteater i København** med **Operettekompagniet**, samt **Danmarksturné i 2016-17** med **Operettekompagniet** på **Det Kongelige Hofteater i København** med **Operettekompagniet**.

I januar 2018 sang hun hovedrollen som **Anne Nihal** i den nyskrevne opera "**Den Rejsende**" på Det Kgl. Teater i København, og i 2018/19 sang hun rollen som **Confidante** og ensemble i "**The Phantom of the Opera**" på Det Kgl. Teater i København.

I 2021 sang hun rollen som **Daphne** i operaen "**Lisbon floor**" nyskreven opera af Mathias Vestergaard som spillede på Det Kgl. Teater og som vandt **Årets Reumert** som **Årets Operaforestilling** i juni 2023.